राजस्थान के प्रसिद्ध लोक नृत्य, लोक नाट्य, लोक ख्याल

1. होली के दिनों में फसल की कटाई के अवसर पर भील जनजाति के पुरुषों एवं स्त्रियों द्वारा एक गोल घेरा बनाकर किया जाने वाला नृत्य है–
(अ) मांदल नृत्य (ब) गैर/घैर नृत्य
(स) राई नृत्य (द) गवरी नृत्य
उत्तर : (ब)

2. होली के अवसर पर राजस्थान के किन क्षेत्रों में गैर नृत्य किया जाता है ?
(अ) बाड़मेर एवं मेवाड़ (ब) नागौर
(स) बीकानेर (द) बाँसवाड़ा
उत्तर : (अ)

3. मेवाड़ अंचल में मूलतः होली के अवसर पर किया जाने वाला गवरी नृत्य उत्सव किस भगवान को समर्पित है ?
(अ) भगवान षिव (ब) भगवान राम
(स) भगवान विष्णु (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (अ)

4. गैर नृत्य मूलतः किस त्यौहार पर किया जाता है ?
(अ) दीपावली (ब) होली
(स) दषहरा (द) तीज
उत्तर : (ब)

5. भील जनजाति द्वारा होली के अवसर पर किया जाने वाला खेल नृत्य है–
(अ) नौटंकी (ब) नेजा
(स) वालर (द) कांगसियो
उत्तर : (ब)

6. भील जनजाति द्वारा किया जाने वाला मुखौटा प्रधान गवरी नृत्य के प्रमुख पात्र हैं–
(अ) विष्णु व लक्ष्मी (ब) शिव व पार्वती
(स) इन्द्र व रोहिणी (द) कृष्ण व राधा
उत्तर : (ब)

7. भील जनजाति द्वारा किया जाने वाला मुखौटा प्रधान 'गवरी नृत्य' का उपनाम है–
(अ) गींदड़ नृत्य (ब) राई नृत्य
(स) चंग नृत्य (द) गैर नृत्य
उत्तर : (ब)

8. शेखावाटी में किये जाने वाला नृत्य जिसमें चार व्यक्तियों के आगे–पीछे पंक्तियों में बढ़ने व वापस आने की क्रिया होती है–
(अ) कच्छी घोड़ी नृत्य (ब) चंग नृत्य
(स) वालर नृत्य (द) गींदड़ नृत्य
उत्तर : (अ)

9. शेखावाटी क्षेत्र में किया जाने वाला पुरुष प्रधान नृत्य जिसमें काठ की घोड़ी प्रयुक्त होती है–
(अ) कच्छी घोड़ी नृत्य (ब) गींदड़ नृत्य
(स) चंग नृत्य (द) वालर नृत्य
उत्तर : (अ)

10. नृत्य जो केवल पुरुषों द्वारा किया जाता है–
(अ) कत्थक (ब) घूमर
(स) कच्छी घोड़ी (द) तेरहताली
उत्तर : (स) RPSC IIgr. Teacher 2010

11. शेखावाटी क्षेत्र में होली के अवसर पर किया जाने वाला पुरुष प्रधान 'गींदड़ नृत्य' का प्रमुख वाद्ययंत्र है–
(अ) ढ़ोल (ब) ताषा
(स) नगाड़ा (द) ढ़पली
उत्तर : (स)

12. निम्नलिखित में से कौनसा नृत्य होली से संबंधित नहीं है ?
(अ) चंग (ब) गींदड़
(स) पणिहारी (द) गैर
उत्तर : (स) RPSC IIgr. Teacher 2011

13. पुरुषों द्वारा किया जाने वाला 'चंग नृत्य' राजस्थान के किस क्षेत्र में सर्वाधिक प्रचलित है ?
(अ) मेवाड़ (ब) शेखावाटी
(स) मारवाड़ (द) मेवात
उत्तर : (ब)

14. होली के अवसर पर बाड़मेर व मेवाड़ में गरासिया जनजाति के केवल पुरुषों द्वारा किया जाने वाला 'गैर नृत्य' में किस कला का प्रदर्शन होता है ?
(अ) हस्त कला (ब) युद्ध कला
(स) चित्रकला (द) मुखौटा कला
उत्तर : (ब)

15. गरासिया जनजाति द्वारा किया जाने वाला गैर नृत्य को करने वाले नृत्यकार कहलाते हैं–
(अ) पुरबिये (ब) गैरिये
(स) मरसिये (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (ब)

16. गरासिया जनजाति द्वारा किया जाने वाला गरबा नृत्य राजस्थान के किन जिलों में प्रचलित है ?
(अ) उदयपुर (ब) सिरोही
(स) (अ) और (ब) दोनों (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (स)

17. बिना किसी वाद्ययंत्र के गरासिया जनजाति द्वारा सिरोही व आबू क्षेत्रों में धीमी गति से किया जाने वाला युगल नृत्य है–
(अ) घूमर नृत्य (ब) गैर नृत्य
(स) वालर नृत्य (द) खारी नृत्य
उत्तर : (स)

18. किस जनजाति द्वारा विवाह के अवसर पर द्विचकी नृत्य किया जाता है ?
(अ) गरासिया (ब) सहरिया
(स) भील (द) मीणा
उत्तर : (अ)

19. पुरुष प्रधान अग्नि नृत्य का उद्‌गम स्थल है–
(अ) कतियासर (बीकानेर) (ब) जोधपु
(स) उदयपुर (द) राजसमंद
उत्तर : (अ)

20. प्रेम कहानी पर आधारित शंकरिया नृत्य किस जाति से संबंधित है ?
(अ) कंजर (ब) सहरिया
(स) कालबेलिया (द) गरासिया
उत्तर : (स)

21. पणिहारी गीत पर कालबेलिया जनजाति द्वारा किया जाने वाला लोकनृत्य है–
(अ) कांगसियो (ब) पणिहारी
(स) हरजस (द) पुरबिये
उत्तर : (ब)

22. इण्डौली नृत्य का संबंध किस जनजाति से है ?
(अ) कालबेलिया (ब) सहरिया
(स) मीणा (द) भील
उत्तर : (अ)

23. बांगड़िया नृत्य का संबंध किस जाति से है ?
(अ) गरासिया (ब) कालबेलिया
(स) सहरिया (द) भील
उत्तर : (ब)

24. राजस्थान की आत्मा किस नृत्य को कहा जाता है ?
(अ) वालर नृत्य (ब) झाँझी नृत्य
(स) गरबा नृत्य (द) घूमर नृत्य
उत्तर : (द)

25. गुजरात राज्य के गरबा नृत्य से मिलता जुलता श्रृंगार से संबंधित राजस्थान का नृत्य है–
(अ) वालर नृत्य (ब) घूमर नृत्य
(स) झूमरिया नृत्य (द) भवाई नृत्य
उत्तर : (ब)

26. मछली नृत्य किस लोकनृत्य का एक रूप है ?
(अ) भवाई नृत्य (ब) घूमर नृत्य
(स) घुड़ला नृत्य (द) थाली नृत्य
उत्तर : (ब)

27. 'घूमर नृत्य' राजस्थान के किस क्षेत्र में सर्वाधिक प्रचलित है ?
(अ) मारवाड़ (ब) मेवाड़
(स) मेवात (द) शेखावाटी
उत्तर : (अ)

28. लूर एवं झूमरिया नृत्य किस नृत्य के रूप है ?
(अ) भवाई नृत्य (ब) घूमर नृत्य
(स) घुड़ला नृत्य (द) बम नृत्य
उत्तर : (ब)

29. राजस्थान के किस भाग में घूमर होती है ?
(अ) मेवाड़ (ब) मारवाड़
(स) हाड़ौती (द) शेखावाटी
उत्तर : (ब) RPSC IIgr. Teacher 2011

30. छोटे–छोटे मटकों में छिद्र करके स्त्रियों द्वारा समूह में धारण करके किया जाने वाला 'झाँझी नृत्य' किस क्षेत्र में प्रचलित है ?
(अ) शेखावाटी (ब) मारवाड़
(स) मेवाड़ (द) मेवात
उत्तर : (ब)

31. जोधपुर जिले में प्रचलित नृत्य जिसमें स्त्रियाँ छेद किए हुए घड़ों में जलते हुए दीपक रखकर सिर पर धारण करके नृत्य करती है–
(अ) चरवा नृत्य (ब) घुड़ला नृत्य
(स) खारी नृत्य (द) सालेड़ा नृत्य
उत्तर : (ब)

32. अग्नि नृत्य का संबंध किस सम्प्रदाय से है ?
(अ) रामानुज सम्प्रदाय (ब) जसनाथी सम्प्रदाय
(स) परनामी सम्प्रदाय (द) इनमें से कोइ नहीं
उत्तर : (ब)

33. लोकप्रिय 'अग्नि' का प्रारम्भ एवं आयोजन मुख्यतः किया जाता है–
(अ) धौलपुर (ब) बाँसवाड़ा
(स) बीकानेर (द) दौसा
उत्तर : (स) RPSC IIgr. Teacher 2010

34. बीकानेर, नागौर व चूरू जिलों में प्रचलित अंगारों पर किया जाने वाला 'अग्नि नृत्य' किनके द्वारा किया जाता है ?
(अ) बीकानेर के जसनाथी सम्प्रदाय के सिद्ध जाट
(ब) रामस्नेही सम्प्रदाय
(स) परनामी सम्प्रदाय
(द) नाथ सम्प्रदाय
उत्तर : (अ)

35. मेवात प्रदेश मुख्यतः अलवर में दुल्हन की विदाई पर उसकी सहेलियों द्वारा अपने हाथों की चूड़ियों को बजाते हुए किया जाने वाला नृत्य है–
(अ) घुड़ला नृत्य (ब) खारी नृत्य
(स) सालेड़ा नृत्य (द) झाँझ नृत्य
उत्तर : (ब)

36. सालेड़ा नृत्य है–
(अ) सामूहिक नृत्य (ब) एकल नृत्य
(स) युगल नृत्य (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (अ)

37. उदयपुर संभाग में तलवार व काँच के टकड़ों पर भवाई जाति के लोगों द्वारा किया जाने वाला नृत्य है–
(अ) बम नृत्य (ब) चरवा नृत्य
(स) भवाई नृत्य (द) खारी नृत्य
उत्तर : (स)

38. राजसमन्द जिले में नाथद्वारा में स्थित श्रीनाथजी के मंदिर में भक्तों द्वारा किया जाने वाला नृत्य है–
(अ) सालेड़ा नृत्य (ब) सूकर नृत्य
(स) तेरहताली नृत्य (द) डाँग नृत्य
उत्तर : (द)

39. फाल्गुन माह में नयी फसल के आने पर भरतपुर व अलवर जिलों में नगाड़े के साथ किया जाने वाला लोकनृत्य है–
(अ) बम नृत्य (ब) सूकर नृत्य
(स) घुड़ला नृत्य (द) चरकूला नृत्य
उत्तर : (अ)

40. माली समाज में किसी स्त्री के पुत्र होने पर काँसे के घड़े में दीपक रखकर सिर पर धारण करके स्त्रियों द्वारा किया जाने वाला नृत्य है–
(अ) झाँझी नृत्य (ब) चरवा नृत्य
(स) घुड़ला नृत्य (द) घूमर नृत्य
उत्तर : (ब)

41. केवल पुरुषों द्वारा विवाह के अवसर पर किया जाने वाला ढोल नृत्य, जिसमें चार–पाँच ढोल थाकना शैली में बजाये जाते हैं, किस जिले में प्रचलित है ?
(अ) उदयपुर (ब) बीकानेर
(स) जालौर (द) जोधपुर
उत्तर : (स)

42. तेरहताली नृत्य का जन्म स्थल माना जाता है–
(अ) पादरला गाँव (पाली)
(ब) उंडूकासमेर गाँव (बाड़मेर)
(स) बराठिया (पाली)
(द) रामदेवरा (जैसलमेर)
उत्तर : (अ)

43. तेरहताली नृत्य किस लोक देवता के मेले का प्रमुख आकर्षण है ?
(अ) तेजाजी (ब) गोगाजी
(स) बाबा रामदेव (द) देवनारायणजी
उत्तर : (स)

44. तेरहताली नृत्य किस पंथ की केवल विवाहित महिलाओं द्वारा किया जाता है ?
(अ) कामड़िया पंथ (ब) कबीर पंथ
(स) दादू पंथ (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (अ)

45. किस नृत्य में कामड़ जाति की स्त्रियाँ सिर से पाँव तक मंजीरे बाँधती है तथा हाथों के मंजीरों से उन पर आघात करती है ?
(अ) घूमर नृत्य (ब) चरवा नृत्य
(स) तेरहताली नृत्य (द) चरी नृत्य
उत्तर : (स)

46. माँगीबाई किस नृत्य की प्रसिद्ध नृत्यांगना है ?
(अ) तेरहताली नृत्य (ब) चरी नृत्य
(स) चरवा नृत्य (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (अ)

47. केवल पुरुषों द्वारा युद्धकला का प्रदर्शन करते हुए किया जाने वाला रण नृत्य किस क्षेत्र में प्रचलित है ?
(अ) मेवाड़ (ब) मेवात
(स) मारवाड़ (द) शेखावाटी
उत्तर : (अ)

48. जोगणियाँ नृत्य किस मेले का आकर्षण है ?
(अ) रामदेवजी का मेला (ब) कैलादेवी का मेला
(स) जीणमाता का मेला (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (ब)

49. रामदेवजी मेले का प्रमुख नृत्य कौनसा है ?
(अ) तेरहताली (ब) थाली
(स) गींदड़ (द) राई
उत्तर : (अ)

50. राजस्थान में आदिवासियों द्वारा लोक देवता सूकर का मुखौटा लगाकर किया जाने वाला नृत्य है–
(अ) नौटंकी (ब) पेजण नृत्य
(स) सूकर नृत्य (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (स)

51. मूलतः उत्तर प्रदेष के लोकनृत्य 'नौटंकी' एवं 'चरकूला' राजस्थान के किस जिले में सर्वाधिक प्रचलित है ?
(अ) नागौर (ब) बीकानेर
(स) भरतपुर (द) जोधपुर
उत्तर : (स)

52. राजस्थान के लोकनृत्य नौटंकी का संबंध किन ऐतिहासिक राजाओं से है ?
(अ) राजा भृतहरि (ब) हरिश्चन्द्र
(स) (अ) और (ब) दोनों (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (स)

53. तेज रफ्तार के साथ चक्कर काटते हुए हाड़ौती अंचल में किया जाने वाला चकरी नृत्य किस जाति की अविवाहित स्त्रियों द्वारा किया जाता है ?
(अ) बन्जारा जाति (ब) कंजर जाति
(स) गरासिया जाति (द) भील जाति
उत्तर : (ब)

www.rajstudents.com

54. विशेषकर दीपावली के अवसर पर किया जाने वाला 'पेजण नृत्य' राजस्थान के किस जिले में प्रचलित है ?
(अ) मेवाड़ (ब) शेखावाटी
(स) बांगड़ (द) मारवाड़
उत्तर : (स)

55. किस नृत्य में नर्तकी आग की लपटें निकलते हुए चरी अपने सिर पर रखकर नृत्य करती है ?
(अ) चरी नृत्य (ब) चरवा नृत्य
(स) घुड़ला नृत्य (द) इनमें से कोई नहीं
उत्तर : (अ)

56. किशनगढ़ (अजमेर) की गुर्जर जाति का प्रसिद्ध नृत्य है ?
(अ) चरी नृत्य (ब) चरवा नृत्य
(स) घुड़ला नृत्य (द) पेजण नृत्य
उत्तर : (अ)

57. किशनगढ़ की फलकू बाई किस नृत्य की प्रसिद्ध नृत्यांगना है ?
(अ) चरवा नृत्य (ब) घुड़ला नृत्य
(स) पेजण नृत्य (द) चरी नृत्य
उत्तर : (द)

58. निम्न में से राजस्थान का लोकगीत है–
(अ) पपैयो (ब) बिणजारा
(स) हिचकी (द) उपर्युक्त सभी
उत्तर : (द)

59. हिचकी एक प्रसिद्ध है–
(अ) लोक नृत्य (ब) लोक गीत
(स) लोक कथा (द) लोक वाद्य यंत्र
उत्तर : (ब) RPSC IIgr. Teacher 2011

60. वीर रस से संबंधित मेवाड़ का प्रसिद्ध लोकनृत्य जिसमें केवल पुरुष भाग लेते हैं और मुख्य वाद्ययंत्र झूमरा होता है–
(अ) झूमरा नृत्य (ब) भवाई नृत्य
(स) लूहर नृत्य (द) सूकर नृत्य
उत्तर : (अ)

61. शेखावाटी क्षेत्र में प्रचलित किस लोकनृत्य में अभिनेता और अभिनेत्री के पात्र बनकर फिल्मी गीतों पर फूहड़ नृत्य किया जाता है ?
(अ) लूहर/ल्हूर नृत्य (ब) झाँझी नृत्य
(स) झूमरा नृत्य (द) खारी नृत्य
उत्तर : (अ)

62. चंग, गींदड़ और गैर नृत्य प्रायः किस त्यौहार के अवसर पर किये जाते हैं ?
(अ) दशहरा (ब) दीपावली
(स) अक्षय तृतीया (द) होली
उत्तर : (द)

63. विवाह के अवसर पर किया जाने वाला हाथिमना नृत्य किस जाति के लोगों द्वारा किया जाता है ?
(अ) गरासिया (ब) भील
(स) सहरिया (द) मीणा
उत्तर : (ब)

64. सारंग संगीत किस समय गाया जाता है ?
(अ) प्रातः काल (ब) दोपहर काल
(स) संध्याकाल (द) रात्रि में
उत्तर : (ब) RPSC IIgr. Teacher 2011

65. सारंग संगीत किस सम्प्रदाय के लोगों द्वारा गाया जाता है ?
(अ) जसनाथी सम्प्रदाय (ब) रामानुज सम्प्रदाय
(स) नाथ सम्प्रदाय (द) शैव सम्प्रदाय
उत्तर : (ब)

66. जयपुर घराना किस नृत्य शैली का आदिम घराना माना जाता है ?
(अ) कथकली नृत्य (ब) घूमर नृत्य
(स) कत्थक नृत्य (द) गींदड़ नृत्य
उत्तर : (स)

67. जयपुर घराना मूलतः किस गायन शैली से संबंधित है ?
(अ) ध्रुपद (ब) मांड
(स) भोपाली (द) दादरी
उत्तर : (अ)

68. राजस्थान संगीत अकादमी स्थित है–
(अ) उदयपुर (ब) जयपुर
(स) जोधपुर (द) कोटा
उत्तर : (ब) BSTC 2011

69. ध्रुपद गायकी के लिये वर्तमान में कौनसा घराना प्रसिद्ध है ?
(अ) किराना घराना (ब) डागर घराना
(स) जयपुर घराना (द) दिल्ली घराना
उत्तर : (स) BSTC 2011

70. "केसरिया बालम आओ नी पधारो म्हारे देश" को कौनसे राग से प्रसिद्धि मिली ?
(अ) मांड (ब) भोपाली
(स) दादरा (द) पीलू
उत्तर : (अ)

71. "केसरिया बालम आओ नी पधारो म्हारे देश" को राजस्थान का राज्य गीत कहा जाता है, जिसे प्रायः किस शैली में गाया जाता है ?
(अ) मांड (ब) भोपाली
(स) दादरा (द) पीलू
उत्तर : (अ)

72. ''केसरिया बालम आओ नी पधारो म्हारे देश'' को अल्लाह जिलाई बाई ने किस राग में गाया ?
(अ) भोपाली (ब) पीलू
(स) मांड (द) मेघ
उत्तर : (स) RPSC IIgr. Teacher 2011

73. ''केसरिया बालम आओ नी पधारो म्हारे देश'' को कौनसे राग से प्रसिद्धि मिली ?
(अ) मांड (ब) भोपाली
(स) दादरा (द) पीलू
उत्तर : (अ)

74. प्रसिद्ध मांड गायिका मांगी बाई का संबंध किस स्थान से है ?
(अ) जयपुर (ब) चित्तौड़गढ़
(स) उदयपुर (द) जोधपुर
उत्तर : (स)

75. माण्ड गायिकी के लिए सन् 1982 में पद्मश्री से सम्मानित प्रसिद्ध माण्ड गायिका अल्लाहजिलाई बाई का संबंध किस जिल से है ?
(अ) जोधपुर (ब) बीकानेर
(स) उदयपुर (द) जैसलमेर
उत्तर : (ब)

76. प्रसिद्ध माण्ड गायिका बन्नो बेगम का संबंध किस स्थान से है ?
(अ) जयपुर (ब) जैसलमेर
(स) बीकानेर (द) जोधपुर
उत्तर : (अ)

77. मांड गीत राजस्थान के किस जिले में प्रचलित है ?
(अ) जोधपुर (ब) जैसलमेर
(स) जोधपुर (द) बीकानेर
उत्तर : (द)

78. राजस्थान की प्रचलित लोक गायन शैली 'चारबैत' का संबंध किस स्थान से है ?
(अ) जयपुर (ब) टोंक
(स) जोधपुर (द) उदयपुर
उत्तर : (ब)

79. चारबैत, जो राजस्थान की प्रचलित लोक गायन शैली है, कहाँ की प्रसिद्ध है ?
(अ) जैसलमेर (ब) टोंक
(स) बाँसवाड़ा (द) श्रीगंगानगर
उत्तर : (ब) RPSC IIgr. Teacher 2010

80. राजस्थान के किस लोक गीत में ऊँट के श्रृंगार का वर्णन किया जाता है ?
(अ) गोरबन्द (ब) कुरजाँ
(स) मरसिये (द) झोराबा
उत्तर : (अ)

81. राजस्थान का प्रधान नृत्य घूमर के साथ गाया जाने वाला गीत है–
(अ) पपैयो (ब) घूमर
(स) बिणजारा (द) गोरबंद
उत्तर : (ब)

82. राजस्थान की वियोगिनी स्त्री कुरजाँ पक्षी के माध्यम से संदेश भेजने के लिए कौनसा विरह गीत गाती है ?
(अ) कुरजाँ (ब) पणिहारी
(स) गोरबंद (द) पुरबिये
उत्तर : (अ)

83. राजस्थान की स्त्रियों द्वारा पानी भरने जाते समय गाया जाने वाला गीत है–
(अ) पुरबिये (ब) पणिहारी
(स) मरसिये (द) झोराबा
उत्तर : (ब)

84. प्रसिद्ध ढोला–मारू कथा का वर्णन करते हुए गाया जाने वाला गीत 'ढोला–मारू' राजस्थान के किस क्षेत्र में प्रचलित है ?
(अ) दक्षिणी राजस्थान (ब) उत्तरी राजस्थान
(स) पश्चिमी राजस्थान (द) पूर्वी राजस्थान
उत्तर : (अ)

85. ससुराल में जवाँई के आगमन पर स्त्रियों द्वारा गाया जाने वाला गीत है–
(अ) हिचकी (ब) पुरबिये
(स) पावणा (द) पपैयो
उत्तर : (स)

86. निम्न में से कौनसा गीत प्रेमी–प्रेमिका से संबंधित नहीं है ?
(अ) झोराबा (ब) कागा
(स) पुरबिये (द) मरसिये
उत्तर : (द)

87. मारवाड़ में प्रभावशाली व्यक्ति की मृत्यु पर गाया जाने वाला मार्मिक गीत है–
(अ) मरसिये (ब) ओल्यूँ
(स) पपैयो (द) पुरबिये
उत्तर : (अ)

88. निम्न में से राजस्थान का लोकगीत है–
(अ) पपैयो (ब) बिणजारा
(स) हिचकी (द) उपर्युक्त सभी
उत्तर : (द)

89. बेटी के विवाह पर विदाई के समय गाया जाने वाला गीत है–
(अ) पपैयो (ब) हिचकी
(स) ओल्यूँ (द) हरजस
उत्तर : (स)

www.rajstudents.com

90. करौली में कैलादेवी के भक्तों द्वारा उनकी भक्ति में गाया जाने वाला गीत है–
(अ) लांगुरिया (ब) जोगणियाँ
(स) हरजस (द) चटर–मठर
उत्तर : (अ)

91. निम्नलिखित में से कौन हेला ख्याल दंगल के लिये प्रसिद्ध है ?
(अ) बोडीगामा, बाँसवाड़ा (ब) लालसोट, दौसा
(स) कैलादेवी, करौली (द) कैथून, कोटा
उत्तर : (ब) RPSC IIgr. Teacher 2011

92. गोमा–मीणा, कालू–कीर, कानगूजरी, मियावड़ व नाहर आदि–
(अ) गवरी के पात्र हैं, जो नृत्य में निपुण है
(ब) छोटी नाटिकाएँ है, जिनका मंचन गवरी उत्सव में किया जाता है
(स) गवरी उत्सव के पात्र हैं, जो वाद्ययंत्र बजाते हैं
(द) गवरी नाट्य के प्रमुख वाद्ययंत्र है
उत्तर : (अ) RPSC IIgr. Teacher 2010

––––

www.rajstudents.com